

Actividad formativa para profesorado de Conservatorios, Escuelas de Música e Institutos de Secundaria

Ponente: Francisco Pizarro Gómez. fpizgom324@g.educaand.es

Título

Justificación y elaboración de una Unidad Didáctica Competencial (UDC) para Conservatorios.

Presentación

Primera parte: Justificación.

1. Justificación histórica de la enseñanza por competencias
2. Justificación educativa de las competencias en educación
3. Justificación de la educación en competencias en los conservatorios a través de la normativa.
4. Justificación de la elaboración de una UDC para las oposiciones.

Segunda parte: Elaboración de una UDC para conservatorios.

1. Programación:

1. Título, curso y áreas implicadas
2. Objetivos didácticos
3. Objetivos didácticos en clave competencial
4. Vinculación de los objetivos con las competencias (clave, transversales y específicas)
5. Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
6. Criterios para realizar una actividad competencial.
7. Orientaciones para evaluación (heteroevaluación, evaluación por criterios, autoevaluación, coevaluación, evaluación de la actividad y autoevaluación docente)
8. Desarrollo de una sesión formativa de 60 minutos.

2. Orientaciones e intervenciones con las familias:

1. Marco de referencia
2. Mesa redonda
3. Tutorías específicas
4. Aprendizaje en comunidad
5. Proyectos transversales
6. Itinerarios de aula
7. La clase invertida
8. Entrevistas
9. Blog personal

3. Criterios para la atención de necesidades educativas especiales:

1. Marco de referencia
2. Conocimiento no invasivo del alumnado y los familiares
3. Detección y diagnóstico de la situación
4. Trabajo cooperativo con el equipo educativo y familiares

Actividad formativa para profesorado de Conservatorios, Escuelas de Música e Institutos de Secundaria

Ponente: Francisco Pizarro Gómez. fpizgom324@g.educaand.es

5. Adaptación curricular.
6. Tablas de seguimiento
7. Integración
8. Motivación y didáctica del error
9. Fomento del sentimiento útil en el aula.

Objetivos de la actividad

Tener una buena base histórica, científica, académica y legal para programar y elaborar las unidades didácticas competenciales en los Conservatorios Elementales y Profesionales de Música.

Desarrollo del curso con estructura competencial

1. No es una masterclass (conocimiento cooperativo guiado).
2. Generar situaciones de aprendizaje mediante la reflexión.
3. Aprendizaje práctico y funcional. Contextualización.

Dinámica de trabajo (Física u online)

4. Exposición de materiales, conocimientos y experiencias por parte del ponente.
5. Construcción del nuevo conocimiento a través del debate, chat sincrónico y de herramientas colaborativas.
6. Trabajo individual, en pequeños grupos y gran grupo.
7. Herramientas prácticas y funcionales para el aula colectiva e individual.
8. Tareas para casa y corrección de las mismas a través de las herramientas colaborativas sincrónicas y asincrónicas.

20 horas de formación

Cuatro (4) sesiones presenciales física u online de tres (3) horas cada una y ocho (8) horas no presenciales para realizar y corregir tareas.

Actividad formativa para profesorado de Conservatorios, Escuelas de Música e Institutos de Secundaria

Ponente: Francisco Pizarro Gómez. fpizgom324@g.educaand.es

Objetivos de cada sesión

Primera sesión

- Crear contexto e interés por la temática.
- Conocer y construir la definición de competencia.
- Conocer el origen de las competencias (historia y metodologías relacionadas) y la normativa que la justifica.
- Definición de área: Competencias específicas

Segunda sesión

- Repaso de la sesión anterior.
- Propuestas metodológicas prácticas para el aula.
- Conocimiento de la justificación competencial para oposiciones.
- Conocimiento y diferencias entre competencias clave, transversales y específicas.
- Programación de la UDC y redacción de objetivos didácticos competenciales.
- Vinculación de objetivos con las competencia
- Utilización y creación de contenidos competenciales (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Hasta aquí hemos llegado.

Tercera sesión

- Repaso de la sesión anterior.
- Conocimientos y creación de actividades competenciales.
- Conocimientos y puesta en práctica de las diferentes evaluaciones.
- Justificación de la UDC.
- Realización de una actividad formativa de 60 minutos.

Cuarta sesión

- Repaso de la sesión anterior.
- Consejos prácticos de orientación familiar.
- Criterios de atención por necesidades educativas especiales.
- Reflexión colectiva final.

Quinta y sexta sesión

Realización y corrección de tareas individuales, en pequeños grupos y gran grupo.

Actividad formativa para profesorado de Conservatorios, Escuelas de Música e Institutos de Secundaria

Ponente: Francisco Pizarro Gómez. fpizgom324@g.educaand.es

Estructura del curso en tres partes

Título

Justificación y elaboración de una Unidad Didáctica Competencial (UDC) para Conservatorios.

1. Justificación histórica de la enseñanza por competencias. La escuela nueva o activa
 - Información
 - Interactuación/Metacognición
 - Elaboración

- **Información**
 - J. Dewey y la “metodología del problema.”
 - M. Montesory y la “metodología científica” que prepara al alumnado para la vida proporcionando materiales sensoriales e involucrando a los familiares en el proceso educativo y teniendo en cuenta una enseñanza individualizada. Periodo sensitivo.
 - O. Decroly y la metodología del “centro de interés” teniendo en cuenta sus intereses y necesidades sin desvirtuar los objetivos.
 - C. Freinet y la “metodología cooperativa” teniendo en cuenta que estamos rodeados de compañeras/os, alumnado y familiares.

- **Interactuación/Metacognición**
 - ¿En qué momento o que podemos utilizar el profesorado para aplicar la metodología del problema, es decir, cómo podemos generar una necesidad en el alumnado de los conservatorios?

Actividad formativa para profesorado de Conservatorios, Escuelas de Música e Institutos de Secundaria

Ponente: Francisco Pizarro Gómez. fpizgom324@g.educaand.es

- ¿De qué manera implicamos a los familiares en el proceso de enseñanza/aprendizaje?
 - ¿Sabemos realmente el interés de nuestro alumnado?
 - ¿Compartimos con nuestras/os compañeras/os las observaciones?, y si lo hacemos, ¿lo hacemos de manera constructiva?.
-
- **Elaboración/ejecución**
 - Analizamos nuestros intereses, localizamos un problema, una necesidad (ficticia o real), y generamos implicación de los participantes en la realización de actividades y sesiones formativas competenciales.